



Художник иначе видит мир. Страна для него – это цвет, а цвет – энергия. Об этом, а также о вкусах жизни в интервью Анастасии ЩИПАНОВОЙ журналу Sky Club.

ЦВЕТНАЯ ГАРМОНИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ В КАРТИНАХ

Анастасии
Щипановой



Мы по традиции продолжаем знакомить вас, наших читателей, с творческими людьми. И в этом номере представляем неординарную личность, талантливую художницу и удивительно красивую женщину – Анастасию Щипанову. С этой как будто светящейся изнутри девушкой мы встретились в любимом мною центре столицы, в галерее Воссга рядом с Патриаршими прудами. Само место весьма примечательно – большое светлое пространство, на стенах – картины Анастасии, а вокруг – огромное количество гобеленов и ковров ручной работы. Оказывается, владелец галереи – знаменитый французский антиквар, коллекционер и дизайнер Дидье Мариен, – друг Анастасии предложил ей устроить выставку ее необычных работ.

Анастасия, спасибо за встречу! Очень здорово оказаться не только в таком душевном центре Москвы, но и в таком наполненном воздухом и чувством пространстве. Первый вопрос напрашивается сам собой: живопись – это увлечение детства или осознанный выбор?

На самом деле, все начиналось совсем не с живописи. Я много училась, получила экономическое образование, психологическое, но мне всегда хотелось рисовать. Я понимала, что все впечатления, которые я получаю извне, от общения, путешествий, я должна воплощать в визуальный образ. Я не просто захотела писать картины: они

должны быть обязательно выполнены маслом. В это время я училась в школе живописи, но нам там прививали навыки работы с акварелью, а я хотела обязательно маслом (Прим. ред.: смеется). Я счастливый человек, мне очень повезло – я стала посещать мастер-классы Зураба Церетели. Он как-то сказал: “Ничего не бойся, не ставь себе границ. Пиши и воплощай на холсте идеи так, как ты чувствуешь и никак не иначе. Это единственный правильный путь в работе над индивидуальным стилем”. И действительно, существует особая гармоничная цепочка – впечатление или событие, которое создает ЭМОЦИЮ. А чувства воплощаются через образы на холсте.

Вот, как, например, этот? (Я указываю на картину за спиной Анастасии – голубые, синие, воздушные тона в яростном переплетении образов – лент.)

Да (Прим. ред.: улыбается). Эта картина написана за 10 часов, диптих “Страсть”. Картина вызывает очень сильные позитивные ощущения, несмотря на эмоциональное название.

Анастасия, а что служит для Вас источником вдохновения?

Конечно, путешествия. Я побывала более чем в 40 странах и даже в двух кругосветных путешествиях.

Стиль Анастасии необычен. Сама художница говорит, что пишет в манере “энергоабстракционизма”. В ее картинах отражается реальность, которую нельзя осязать, но отрицать ее тоже не можем. В своих работах Анастасия передает энергетику людей, мест, событий. Мир в ее исполнении приобретает особую гармонию и теплоту.



ВАШИНГТОН, США

“ Это место – апогей вдохновения: невероятные виды, живая природа, горы, красная земля, на каждом углу магазинчики с изделиями ручной работы. Там невозможно не отдаться творчеству. ”



Давайте начнем с любимых мест... Я читала, что Вы воспринимаете впечатления в цвете? Вам свойственна синестезия?

(Прим. ред.: улыбается). Нет, я не обладаю такими способностями, но действительно воспринимаю многое в цвете. Одно из моих любимых мест – это Вашингтон. Он подобен пронизывающей голубой волне. Казалось бы, сосредоточение политики, но для меня это очень чистый, гармоничный город. Может быть, потому, что там сконцентрирован ум и интеллект страны. Японии в моем восприятии характерен классический красный цвет. Франции, с ее прославленным на весь мир красным вином, – бордовый. Россия нарисована в моем воображении глубоким синим цветом. Мексика обладает изумрудной энергетикой. Рио-де-Жанейро – в ярких персиковых тонах, а Гавайи в желтых. Лондон как один из самых дождливых и могущественных городов вовсе не серый, а оранжево-терракотовый. Нью-Йорк невозможно забыть, стоит один раз увидеть этот город, навсегда запомнится его полет, во всех смыслах этого слова, он цвета горького шоколада.



ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

А что все-таки привлекает в каждой из стран?

Лондон очень люблю. Этот город – образец классики, стиля, и в то же время англичане в чем-то похожи на нас. Могут поговорить “за жизнь”, они не такие формальные, как зачастую о них думают, очень ценят семейные отношения, из них получаются хорошие мужья и друзья (прим. ред.: улыбается). Япония меня поразила утонченностью, деликатностью, вниманием к мелочам на всех уровнях. Там существуют особые отношения между людьми, полные такта, может быть, строго подчиняющиеся определенным правилам, но вы посмотрите, какие чудеса цивилизации появились именно в этой стране. Я хочу поделиться своими впечатлениями о поездке в Седону (штат Аризона). Это место почти незнакомо туристам, но туда приезжают сами американцы, покататься, отдохнуть, перевести дыхание, полетать. Это место – апогей вдохновения: невероятные виды, живая природа, горы, красная земля, на каждом углу магазинчики с изделиями ручной работы. Там невозможно не отдаться творчеству. В этом городе создается ощущение, как будто ты на другой планете, не на Земле, а, скорее, на Марсе. Было очень интересно. Всем советую хотя бы раз в жизни посетить это место. Мне там все время хотелось взять в руки кисть. А еще у меня удивительные впечатления от Камчатки. Там достигается катарсиса от невероятного единения с природой. Представляете, я стояла на берегу реки, а буквально в двадцати метрах от меня медведица ловила рыбу и скармливала ее медвежонку. Это незабываемое зрелище!

Что для Вас важно при выборе места, где остановиться?

Я много путешествовала, но у меня есть две любимые цепочки отелей – Four Seasons и One&Only. Мне кажется, в этих отелях хорошо понимают, что такое УРОВЕНЬ. Здесь идеальное сочетание цены и качества. Мне очень понравился One&Only The Palm в Дубае и отель этой же цепочки на Багамах. Это безмятежный курорт на острове Парадайз, впечатляюще-нежный лазурный цвет воды, белый песок. Сказка... У меня было ощущение, что каждый шаг на этом острове подпитывал меня энергией. Курорт закрыт до февраля, но пройдет сезон ураганов, и я надеюсь снова туда вернуться. А вот Four Seasons мне очень понравился на Лангкави (Langkawi), Малайзия. Этот курорт успокаивает, расслабляет. Несмотря на то, что я не самый большой любитель Азии, там я буквально заряжалась энергией умиротворения. Это роскошь во всем – в природе, в обстановке, в том образе жизни, который вы там ведете. Очень красивые отели Four Seasons в Москве, в Париже и в Женеве, стильные, со вкусом, невероятно красочные и всегда с обилием цветов в номере и в холле гостиницы, а также с лучшими ресторанами и СПА-центрами внутри, все на высшем мировом уровне. Одно пребывание в этих отелях уже гарантирует замечательный отдых.

Какую кухню предпочитаете?

О, я гурман. Очень люблю “мишленовские” рестораны. Кстати, один из самых любимых находится как раз в отеле Four Seasons в Париже. Ресторан Le Cinq – это настоящее произведение искусства, сверхизысканная кухня, любезнейшие официанты, идеально подобранное меню, всегда приятная публика вокруг. Можно с легкостью встретить мировых звезд, президентов крупнейших компаний и представителей голубых кровей. Фирменное блюдо – паста. Рекомендую оценить необычный стиль приготовления этого, казалось бы, классического блюда. Иногда стоит полететь в Париж даже просто ради ужина в Le Cinq. Прекрасный вечер гарантирован. Ресторан награжден 2 звездами Michelin, хотя абсолютно достоин 3-х. На втором месте в моем рейтинге любимых мест ресторан La Réserve de Beaulieu. Это также Франция, но уже окрестности Монако. Потрясающий ресторан на берегу моря, с незабываемым видом, деликатесами и приятной атмосферой. На выбор вам предложат три зоны расположения – открытая терраса, внутренний зал в стиле XIX века и уютная зона во дворе под открытым небом. Там вы найдете фирменный десерт – мороженое в виде лимона, незабываемо вкусное. Ресторан обладает заслуженными двумя звездами Michelin. На третьем месте излюбленный ресторан Daniel в Нью-Йорке. Ради ужина в нем я бы не посоветовала лететь из Москвы в Нью-Йорк (прим. ред.: смеется), все-таки 10 часов в пути, но если вы вдруг окажетесь там, очень рекомендую. При ресторане есть бар, в котором можно насладиться невероятно вкусными легкими коктейлями, почувствовать подлинный ритм Нью-Йорка. Сама атмосфера уже способствует приятному вечеру с друзьями или незабываемому романтическому ужину. У ресторана две звезды Michelin.

И традиционно женский вопрос: какие бренды Вы любите?

Люблю качественную мультибрендовую одежду – столько возможностей для комбинаций и творчества. Ну а если нужно собраться на светский раут, то, наверное, D&G, CHANEL. Не так важно что на тебе надето. Важно, как ты себя в этом чувствуешь. Главное, чтобы человек в душе ощущал гармонию, чтобы ему было интересно жить. Важнее, чтобы через впечатления и эмоции, которые мы получаем от путешествий, встреч с новыми людьми, познания чего-то нового и глубокого, мы выходили на новый уровень осознания себя, своей энергетике и могли делиться этим с окружающими.

Я слышала, что Вы занимаетесь благотворительностью. Ваш труд достоин уважения и признания. Расскажите об этом подробнее.

Мне хотелось бы, чтобы люди имели равные возможности. Мы все живем в одном доме, под названием Планета Земля. Я рада сотрудничеству с благотворительными фондами, сейчас это “Добросердие”. Практически треть моего заработка от продажи картин, идет в этот Фонд. Делая добро, мы становимся счастливее.

Беседовала **Наталья РОТМИСТРОВА**



ONE&ONLY, БАГАМЫ



“ Важнее, чтобы через впечатления и эмоции, которые мы получаем от путешествий, встреч с новыми людьми, познания чего-то нового и глубокого, мы выходили на новый уровень осознания себя, своей энергетике и могли делиться этим с окружающими. ”



ПУСТЫНЯ, АБУ-ДАБИ



FORTE DEI MARMÌ, ИТАЛИЯ